

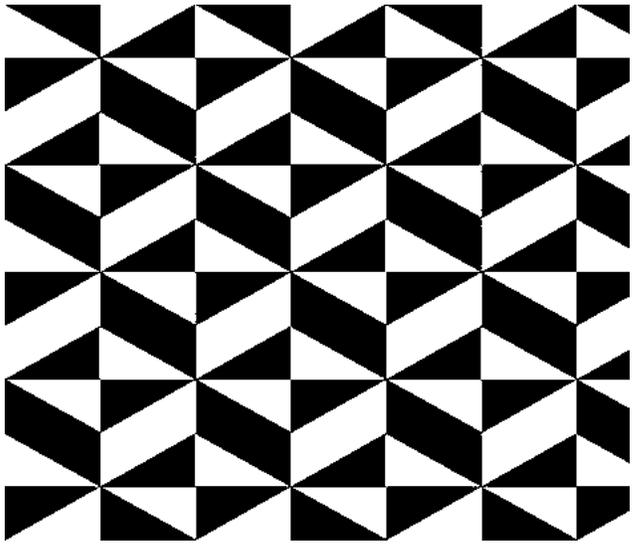
2020



# EDUCACIÓN ARTISTICA MODULO DEL GRADO UNDÉCIMO 11º

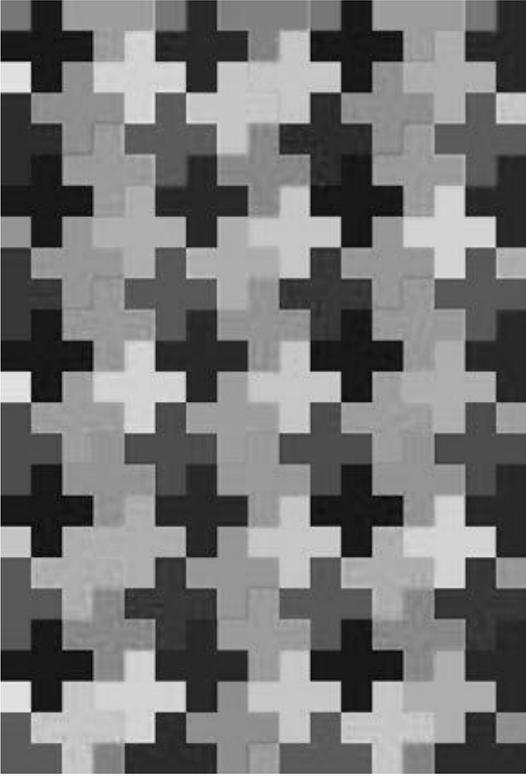
**GUÍAS Y TALLERES DE EDUCACIÓN ARTISTICA PARA EL GRADO  
UNDÉCIMO 11º**

**ARISTIDES GRIMALDO MEJIA**

EJE TEMATICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El Dibujo</i></li></ul>
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Determinar juicios críticos y valorativos ante las obras de arte</i></li></ul>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Continuando con la temática del dibujo, realiza en tu block, debidamente rotulado el siguiente ejercicio a tinta china de cualquier color. No usar marcador. El ejercicio debe cubrir todo el espacio de trabajo de la hoja.</i></li></ul>
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, corporal o mediante el grafismo y el color, es la puerta de escape de las emociones, deseos, necesidades y sueños del ser humano, manifiestas mediante el despliegue de toda su capacidad comunicativa.</i></li></ul>
ACTIVIDAD	

ÁREA DE: EDUCACION ARTISTICA.

DOCENTE: ARISTIDES GRIMALDO MEJIA.

EJE TEMATICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El Dibujo</i></li></ul>
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Determinar juicios críticos y valorativos ante las obras de arte</i></li></ul>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Continuando con la temática del dibujo, realiza en tu block, debidamente rotulado el siguiente ejercicio a tinta china de cualquier color. No usar marcador. El ejercicio debe cubrir todo el espacio de trabajo de la hoja.</i></li></ul>
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, corporal o mediante el grafismo y el color, es la puerta de escape de las emociones, deseos, necesidades y sueños del ser humano, manifiestas mediante el despliegue de toda su capacidad comunicativa.</i></li></ul>
ACTIVIDAD	

ÁREA DE: EDUCACION ARTISTICA.

DOCENTE: ARISTIDES GRIMALDO MEJIA.

EJE TEMATICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El Dibujo</i></li></ul>
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Determinar juicios críticos y valorativos ante las obras de arte</i></li></ul>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Continuando con la temática del dibujo, realiza en tu block, debidamente rotulado el siguiente ejercicio a tinta china de cualquier color. No usar marcador. El ejercicio debe cubrir todo el espacio de trabajo de la hoja.</i></li></ul>
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, corporal o mediante el grafismo y el color, es la puerta de escape de las emociones, deseos, necesidades y sueños del ser humano, manifiestas mediante el despliegue de toda su capacidad comunicativa.</i></li></ul>
ACTIVIDAD	 <p>The activity section displays three ink drawings on a newspaper background. The first drawing on the left shows a woman's profile in black ink, holding a small blue bird. The middle drawing depicts a person in a boat on water, with a black circle above. The third drawing on the right is a black silhouette of a cat's head. Each drawing has the signature 'JAAR' in the top right corner.</p>